

上海戏剧学院 戏曲学院
SHANGHAI THEATRE ACADEMY

上海市戏曲文化协同创新中心项目成果

科学与艺术交融
传承与创新共进

锁麟囊

李佩红 饰 薛湘灵

新编京剧

程派

穆桂英 挂帅

李佩红 饰 穆桂英

监制: 李佩红
策划: 王 绚
统筹: 金喜全 亓季松 唐禾香
制作人: 亓季松
执行导演: 于 翔
协调联络: 滕孝晓
乐队负责: 何 群
乐 务: 王 淳
舞美负责: 于博文
宣 传: 王琢珏 周子健

12²⁰²³ / 19:15
2-3

云南·腾冲
滇西应用技术大学 / 珠宝学院礼堂



上海戏剧学院戏曲学院

上海戏剧学院戏曲学院的前身为1999年建立的上海师范大学表演艺术学院戏曲专业。2002年，原上海师范大学表演艺术学院、上海市戏曲学校、上海市舞蹈学校并入上海戏剧学院。2005年，戏曲学院正式挂牌。

建院以来，戏曲学院努力探索戏曲高等教育体系的完善与提升，注重学习与艺术实践的模式创新，积极探索戏曲艺术人才的培养新机制，成立上海青年京剧剧团，通过选拔拔尖学生、名师授课及组织各类实践演出，为优秀学生的脱颖而出提供了很好的平台。

近年来，戏曲学院先后建立起国家昆曲表演人才培训中心、中国木偶皮影艺术人才培养基地、戏曲人才培养模式创新实验区和上海市戏曲文化协同创新中心。成立了在业界有较好影响力的“梅兰芳艺术工作室”、“谭鑫培艺术工作室”。戏曲人才培养模式相关项目获国家级教学成果奖二等奖、上海市教学成果奖一等奖。学院与清华大学、国家京剧院、上海京剧院等建立合作共建基地，建设艺术名师工作室，获批中华优秀传统文化传承基地、高峰高原、应用型本科试点、国家艺术基金、文教结合工程、上海文化发展基金等多个项目。

在全体师生的共同努力下，学生在全国各类大赛中摘金夺银：喜获CCTV全国青年京剧演员电视大奖赛金奖榜首、中国昆剧艺术节优秀剧目奖、中国戏曲红梅荟萃金花奖、上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人主角奖、文华院校奖、金狮杯全国木偶皮影中青年技艺大赛金奖等诸多奖项。

戏曲学院以培养高学历、高层次、高素质戏曲艺术人才为主要任务，现有戏曲表演、戏曲音乐、戏曲导演、木偶表演四个本科专业，中国戏曲史论、戏曲导演、戏曲表演、戏曲音乐四个研究生培养方向。

《锁麟囊》

12月2日 19:15

剧情简介

善良的富家小姐薛湘灵，在出嫁时将装满珠宝的锁麟囊赠予贫寒女子赵守贞。后薛湘灵遭水灾落难，流落至富户卢家当保姆，发现卢家主母正是当年的贫寒女子赵守贞。赵守贞得知后待其为上宾并结为姐妹。

演员表：

薛湘灵——李佩红 王致贤(特邀) 李若溪(特邀) 徐乐乐 浦 树
 赵守贞——罗圣然
 薛 良——赵瑞杰
 赵禄寒——刘帛竺
 梅 香——张嘉俊
 碧 玉——刘君浩
 胡 婆——王承伟
 薛夫人——李盈盈
 周庭训——张露林
 卢胜筹——梁润泽
 卢天麟——施乐婧
 周大器——邓钰格
 贺富贵——明 坤
 贺吉祥——吴俊贤
 王 青——韩志斌
 薛 顺——项俊尧
 程俊/卢仁——张铭硕
 胡杰/卢义——关永琰
 锣 夫——刘沅潮
 二锣夫——马桐坤 王鑫浩
 六灾民——郑雨彤 程勃涵 纪 凡 韩志斌 赵雨彤 倪静思
 二丫鬟——范雪莹 周雅欣
 三轿夫——项俊尧 刘阳阳 苑昊天
 八执事——赵坤寒 宁波康 王 晨 倪世纪
 王羿尧 潘虹宇 闫文豪 韩翹羽



李佩红 | (饰 薛湘灵)

上海戏剧学院戏曲学院院长、硕士研究生导师，教授、国家一级演员，首批终身享受国务院特殊津贴。曾获全国京剧新剧目汇演最佳表演奖、全国青年京剧演员电视大赛金奖、中国戏剧梅花奖和上海戏剧白玉兰奖。

曾先后受教于关肃霜、王吟秋、熊承旭、李世济等老师，是当今京剧程派艺术的领军人物。曾多次应邀到美国、英国讲学，日本、新加坡等国家和香港、台湾地区演出，获社会各界广泛赞誉。

代表剧目：

- 1.程派创新剧目：京剧程派《穆桂英挂帅》、京剧程派《墙头马上—续情缘》、新概念京剧电影《春闺梦》、央视首部京剧4集电视剧《锁麟囊》。
- 2.传统戏：《文姬归汉》《锁麟囊》《荒山泪》《六月雪》《红鬃烈马》《春闺梦》《三娘教子》《龙凤呈祥》《贺后骂殿》《朱痕记》《梅妃》《玉堂春》《英台抗婚》等。

担任上海戏剧学院戏曲学院院长后，策划、负责的项目有：

- 1.上海戏剧学院纪念俞振飞校长系列活动；
- 2.上海市教育委员会中等职业教育——应用本科教育贯通培养模式试点工作；
- 3.上海市属高校应用型本科试点建设工作；
- 4.国家艺术基金人才培养项目——《木偶皮影编导人才培养》；
- 5.上海市教育委员会紧缺型艺术人才培养项目；
- 6.教育部中华优秀传统文化传承基地建设项目；
- 7.上海市中小学文化艺术名师工作室——李佩红戏曲艺术工作室项目；
- 8.国家艺术基金2019年艺术人才培养资助项目《京剧程派表演人才培养》；
- 9.2019年，为教育部北京教委8所大学评估，为中国戏曲学院评估专家。

王致贤 | (饰 薛湘灵)
(特邀)

国家京剧院优秀青年演员，工程派青衣、刀马旦，毕业于上海戏剧学院。拜京剧名家李佩红为师，曾受教于主沉浮、侯丹梅、王维艰等老师。常演剧目：《红鬃烈马》《穆桂英挂帅》《竹林记》《文姬归汉》《锁麟囊》《铁弓缘》《战金山》《穆柯寨》等，曾参加“致祖国-京剧名家经典剧目展演”；“守正创新薪火相传”京津巡演；2022年在上海大剧院主演新编京剧《穆桂英再挂帅》；2023年参评第32届上海白玉兰戏剧奖新人奖推荐演出等。

多次荣获北京市政府奖学金、2018年获第十届中国京剧艺术基金会奖学金；获83-84期叔蘋奖学金；2020年入选文旅部“名家传戏”工程；上海市民文化节校园中华戏曲大赛荣获“百名校园戏曲之星”称号；2022年入选文旅部第四届“梨花杯”展演；入选中国京剧艺术基金会“未来之星”助推计划；2023年获上海市优秀毕业生等。

李若溪 | (饰 薛湘灵)
(特邀)

工程派青衣。江苏省演艺集团京剧院青年演员，上海戏剧学院2019级京剧表演专业学生，师从李佩红老师。所学剧目有：程派《穆桂英挂帅》《墙头马上》《红鬃烈马》《春闺梦》《游园惊梦》《铁弓缘》《廉锦枫》《思凡》等。2020年参加庆祝上海戏剧学院建院七十五周年暨上海青年京剧团历届校友展演及演唱会演出程派《穆桂英挂帅·释怀捧印》；2021年在“守正创新 薪火传承”京津京剧教学成果展演中演出《穆桂英挂帅》和《墙头马上》；2022年入选中国京剧艺术基金会“未来之星”。创演新编京剧《图兰朵之心》。



徐乐乐 | (饰 薛湘灵)

工程派青衣，上海戏剧学院戏曲学院2020级京剧表演专业学生，师从李佩红、沈绮琅、隋晓庆、石晓珺。所学剧目《墙头马上续情缘》《锁麟囊》《春闺梦》《武家坡》《穆桂英挂帅》《六月雪》《三击掌》《牡丹亭·游园》《烂柯山·痴梦》《苏三起解》《坐宫》《彩楼配》等。入选上海戏剧学院青年京昆剧团；曾获得上海戏曲学院专项奖学金；少儿戏曲小白玉兰称号。



浦 树 | (饰 薛湘灵)

工程派青衣，上海戏剧学院戏曲学院2020级京剧表演专业学生，师从李佩红、隋晓庆、石晓珺、沈绮琅。所学剧目《墙头马上续情缘》《锁麟囊》《春闺梦》《武家坡》《穆桂英挂帅》《六月雪》《三击掌》《牡丹亭·游园》《烂柯山·痴梦》《苏三起解》《坐宫》《彩楼配》等。入选上海戏剧学院青年京昆剧团；获得上海市奖学金，上海戏剧学院综合一等奖学金、优秀学生。

《穆桂英再挂帅》

12月3日 19:15

剧情简介

新编京剧程派《穆桂英再挂帅》是上海市戏曲文化协同创新中心重点创作剧目、上海戏剧学院重大创作演出剧目。

剧情讲述了北宋年间，杨门一家为抵御外乱，久战沙场有的战死疆场，有的被奸臣陷害含冤身亡，剩下孤儿寡母，因不满宋王宠信奸佞，辞朝返回河东故里。二十年后，西夏番王造反。佘太君忧国心重，差杨文广、杨金花进京打探。二人到京，时值朝中比武选将。杨文广乘机下场，刀劈王伦，夺得帅印回府。宋王得知他是杨家后代，赐印命其母穆桂英挂帅出征。年过半百的穆桂英，因杨家将屡遭奸臣陷害，含怨不愿接印。佘太君以国家危亡为重，说服桂英。桂英顿然振奋，更衣披甲，率领大军，毅然挂帅出征。

演员表：

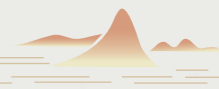
穆桂英	—— 李佩红	王致贤 (特邀)		
寇 准	—— 王可汗			
佘太君	—— 郑晶晶 (特邀)			
宋 王	—— 李润东			
王 强	—— 张建峰			
杨金花	—— 周芷如			
杨文广	—— 刘帛竺			
杨 洪	—— 张嘉俊			
马 童	—— 吴俊贤			
大 都	—— 浦 树			
二大太监	—— 明 坤	徐文朝		
四朝官	—— 赵瑞杰	徐安阔	王鑫浩	项俊尧
四小太监	—— 张铭硕	关永琰	刘君浩	王承伟
六丫环	—— 罗圣然	范雪莹	丛家芊	
	周雅欣	汪钊宇	周 一	
八女兵	—— 李盈盈	郑雨彤	于 瑜	赵禹彤
	施乐婧	邓钰格	王彦龙	倪静思
八女靠将	—— 罗圣然	范雪莹	丛家芊	周雅欣
	汪钊宇	周 一	赵婉婷	邴钰寒
八大铠	—— 石天乐	李 响	姜元喆	李明宇
	葛浩东	张露林	韩志斌	韩翹羽
十六宋兵	—— 闫文豪	潘虹宇	刘阳阳	曾子峰
	王羿尧	王 晨	倪世纪	宁波康
	阮登越	于博洋	曾子豪	赵坤寒

全钊宇 马桐坤
程勃涵 刘沅潮



李佩红 | (饰 穆桂英、唱腔设计)





王致贤 | (饰 穆桂英) 特邀

工程派青衣、刀马旦。上海戏剧学院2019级京剧表演专业学生，师从李佩红、侯丹梅等老师。所学剧目有：程派《穆桂英挂帅》《红鬃烈马》《竹林记》《墙头马上》《铁弓缘》《春闺梦》《战金山》《穆柯寨》《棋盘山》《十三妹》等。曾获奖项有：2020年获上海市民文化节校园中华戏曲大赛“百名校园戏曲之星”称号；2020年参加“致祖国—京剧名家经典剧目展演”演出活动；2021年参加“守正创新 薪火传承”京津京剧教学成果展演”出演《穆桂英挂帅》和《竹林记》；2021年入选中国京剧艺术基金会“未来之星”，以《竹林记》参赛入选由国家文化和旅游部办公厅举办的第四届“梨花杯”。



王可汗 | (饰 寇准)

工老生，上海戏剧学院戏曲学院2021级京剧表演学生，先后师从：张少春、杨淼、张克、于翔、李军、郭毅、马少良等老师。所学剧目有：《大保国、探皇陵、二进宫》《红鬃烈马》《战太平》《杨家将·碰碑》《四郎探母》《武昭关》《宋江题诗》《定军山》《伍子胥》《春秋笔·杀驿》《琼林宴》《打金砖》《赵氏孤儿》等，2019年获得全国职业技能大赛三等奖，2021年入选上海戏剧学院pt优秀尖子生计划，2022年入选上海戏剧学院“青年京剧团”优秀人才培养项目。



李润东 | (饰 宋王)

工老生，上海戏剧学院戏曲学院2023级京剧表演专业学生，师从戴和连、王春晓、马少良等老师。所学剧目有《二进宫》《鱼肠剑》《武家坡》《碰碑》《搜孤救孤》《文昭关》《打金砖》等。



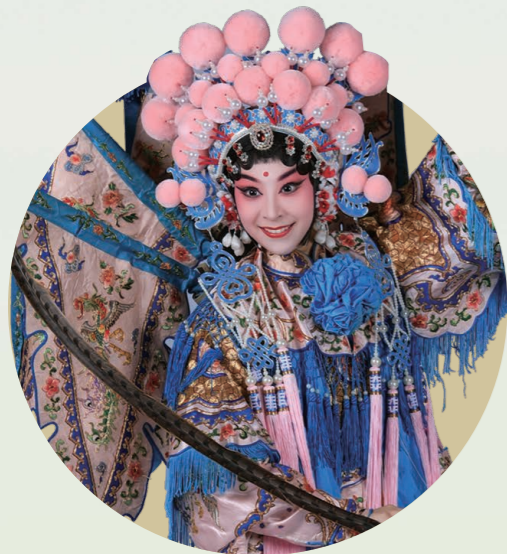
郑晶晶 | (饰 余太君) 特邀

工老旦。上海戏剧学院2019级京剧表演专业学生，师从王梦云、袁慧琴、张大环、郭文华、胡静、邢东风等老师。所学剧目有：《钓金龟》《遇皇后》《打龙袍》《赤桑镇》《望儿楼》《捧印》《坐楼杀惜》《红娘》《霍小玉》《行路训子》《目连救母》《李逵探母》《岳母刺字》《杨门女将》《四郎探母》《罢宴》《太君辞朝》《对花枪》《八珍汤》《滑油山》《沙家浜》《红灯记》《洪母骂疇》。曾获奖项有：2020年获上海市民文化节校园中华戏曲大赛“百名校园戏曲之星”称号；2022年入选中国京剧艺术基金会“未来之星”、入选第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学展示。



张建峰 | (饰 王强)

工花脸，上海戏剧学院2020级京剧表演专业学生，师从马名俊、田恩荣、尹文卿、马凤良等老师。所学剧目有：《铡美案》《探皇陵》《二进宫》《坐寨》《探阴山》《赤桑镇》《白良关》《遇皇后》《打龙袍》《宇宙锋》《铡包勉》《五台山》《霸王别姬》《拜山》《将相和》等。曾获得全国小梅花十佳，上海小白玉兰，中国戏曲基金会奖学金，上海文化节一等奖。



周芷如 | (饰 杨金花)

工花旦兼刀马旦，上海戏剧学院2020级京剧表演专业学生。先后师从戴蓓蓓、郭仲丽、李秋萍、龚苏萍、潘洁华、纪晓玲、李静、王芝泉、李素萍、刘佳、李亦洁等老师，并得到京剧名家孙毓敏、刘长瑜、宋长荣的悉心指点。2009年获得第十三届、十九届中国戏曲小梅花荟萃大赛获得金奖。2016年获上海市艺术人才奖学金，2016、2018、2019年获上海市学生艺术团优秀团员称号。2017年获中国京剧艺术基金会优秀学生奖学金。上海2021年入选“上海市青年京昆剧团”，同年被中国京剧艺术基金会评选为中国京剧“未来之星”。所学剧目有《春草闯堂》《荀灌娘》《天女散花》《霍小玉》《贵妃醉酒》《拾玉镯》《金玉奴》《盗仙草》《卖水》《火凤凰》《坐宫》《霍小玉》《痴梦》《尤三姐》《辛安驿》等。



刘帛竺 | (饰 杨文广)

工文武老生，上海戏剧学院2020级京剧表演专业学生，师从于翔，张建国，马少良，张克，张小清，齐宝玉，沈志良，赵向军，杜振山，浦兆富，荆涛，王鹏云等老师，所学剧目：《三家店》《四郎探母》《武家坡》《大登殿》《碰碑》《龙凤呈祥》《伍子胥》《捉放曹》《搜孤救孤》《赵氏孤儿》《秦琼观阵》《上天台·打金砖》《对花枪》《投军别窑》《春秋笔·杀驿》《定军山》等，2021年参加上海戏剧学院戏曲学院应用型本科人才培养项目，暨上海青年京昆剧团文教结合工程，PT计划名家传艺项目成果汇报《京津展演》并圆满完成。荣获2020-2021学年上海戏剧学院二等奖学金，“优秀学生”称号荣获2021-2022学年上海戏剧学院二等奖学金，入选第四届“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示，2023年4月13日参评上海戏剧学院戏曲学院“白玉兰新人奖”推荐演出。

乐队

《穆桂英再挂帅》
司鼓：何群
操琴：鲁荐阵
《锁麟囊》
司鼓：姜磊
操琴：鲁荐阵

京二胡：刘博雅
月琴：崔易
三弦：王淳
中阮：卢廷塔
大阮：许玥韵
笙：朱何帅
大锣：王庆洋 王本澄
铙钹：王小旭
小锣：王晨
效果：刘义浩

舞美

舞美总设计：沈倩
舞台设计：刘盛元
灯光设计组：周钰棋 陈雅琪 陈若朦 包新慧 顾轶莹 胡钧颐
多媒体设计：努尔夏提·艾合买提

服装：于博文 满人铭 秦龙兴
化妆：李红军 冷锐 金晟
盔帽：蔡屹 贾震
道具：陈黄明
音响：曾锐
装置：蒲得平 江福伟
音效：刘佳妮
字幕：常馨月