

第七届上海国际小剧场戏剧展演参演剧目故事梗概

1、

剧名	布莱希特：四川好人 Brecht Project: The Good Person of Setzuan
剧团	德国福克旺根艺术大学
剧情简介	<p>四川好人，或作四川好女人，是德国著名戏剧家布莱希特创作的戏剧作品。创作完成于1943年，在瑞士的苏黎世首演，该剧和作者同期创作的很多其他戏剧一样，被认为是叙事剧的代表。</p> <p>故事讲述三个神仙来到道德败坏、一贫如洗的四川找寻好人，可惜放眼所见尽是欺诈与饥饿，心灰意冷之际遇上仅存的好人——沈德。唯在炎凉的世态中，好人亦难有容身之所，沈德的乐善好施只令自己泥足深陷，走上绝路。为求自保，沈德不惜徘徊正邪之间，牵起连番道德人性大控诉……</p>

2、

剧名	求职 La Demande d'emploi (situation vacant)
剧团	韩国艺术综合大学
剧情简介	<p>《求职》是法国剧作家米歇尔·维纳威尔最具实验性的戏剧作品，故事由几个片段组成，戏剧结构独特。</p> <p>作品中的角色有法吉（父亲）、路易丝（母亲）、娜塔莉（女儿）和瓦拉斯（招聘主管）。故事的剧情十分简单：身为一家之主的法吉失业以后，他的妻子路易丝最初整日愁眉苦脸，后又瞒着丈夫在外找了一份工作。然而他们 17 岁的女儿娜塔莉却若无其事，一如既往地在外鬼混，不断给父母添乱子出难题。此时恰有一家大型旅游公司招聘一名主管人员，由瓦拉斯负责面试筛选，经过几次三番的激烈竞争，法吉战胜了众多对手后，进入最后一轮面试。整个剧情的主线围绕着由瓦拉斯主持的马拉松面试召开，交替穿插法吉家庭关系的各个侧面。</p>

3、

剧 名	高加索灰阑记 Caucasian Chalk Circle
剧 团	美国哥伦比亚大学 愚人剧团
剧情简介	<p>《高加索灰阑记》是布莱希特根据中国元杂剧《灰阑记》改编的一部作品，他将故事背景重新放置在一场革命中。中世纪的格鲁吉亚发生内乱，贵族推翻大公、杀死总督。总督夫人弃子外逃。女仆格鲁雪备受磨难地养育着被遗弃的贵子。内乱结束，总督夫人为了继承财产派人强索孩子。格鲁雪被告至法院。法官阿兹达克原是乡村文书，在进城自首内乱中误放走伪装成乞丐的大公时，嘲弄了胖侯爵和他想当新法官的侄儿，被士兵们推选为法官，专为穷人伸张正义，内乱平息后，险被富农打死。大公为报救命之恩，任命他为法官。他以灰阑断案，将孩子判给了格鲁雪，促成格鲁雪与西梦的姻缘后挂冠而去。</p> <p>在该剧中，六名演员分别扮演了六十个角色，并且运用一些最简单的舞台元素，比如麻绳、绳索、水桶和石头，通过艺术的转换和创造，向观众揭示了一个动荡、专制的社会。</p>

4、

剧 名	72 移民 72 Migrantes
剧 团	墨西哥国立戏剧学院 希纳埃剧团
剧情简介	<p>一群新闻工作者和作家共同创立了一个叫做“72 移民”的网站，以此来纪念 2010 年八月在墨西哥塔毛利帕斯被屠杀的 72 位移民者。该剧的导演和演员从中产生启发，从 72 段文本中选取了 7 段，并将它们带到了舞台上，用艺术的形式表达了 72 位被屠杀者的怨恨。</p> <p>在 50 分钟的演出中，向我们讲述了被屠杀移民者的故事，以及他们各自悲惨的家庭。愤怒、暴行和无助如今正动摇着整个墨西哥。</p>

5、

剧名	灰色汽车 The Grey Automobile
剧团	墨西哥住民剧团
剧情简介	<p>拍摄于 1919 年的墨西哥无声电影《灰色汽车》融合现实与虚幻，讲述了一群“灰色汽车”团伙在革命混乱期间恐怖袭击墨西哥城的故事。而这出 21 世纪的墨西哥戏剧作品则将这部经典电影与真实的演员和即兴钢琴演奏融合在一起。受日本传统戏剧的启发，舞台上始终有一名演员模仿着电影里的角色发出声音，由此带领观众进入到一个令人振奋的纵横交错的语言、文化与时空之中。</p> <p>该剧导演说道：“通过对墨西哥无声电影的重新诠释，展现了不同地域间的两种观念的碰撞：一种是严格传统的日本文化，另一种是随意淳朴的墨西哥文化。”</p>

6、

剧 名	海底两万里 Twenty Leagues Under the Sea
剧 团	意大利波特拉克剧团
剧情简介	<p>《海底两万里》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的作品，书中主要讲述了生物学家阿龙纳斯随“鹦鹉螺号”潜水艇艇长尼摩及两位同伴一起周游海底的故事。</p> <p>波特拉克剧团将故事加以改编，为观众带来一台具有强烈视觉感受的舞台演出。借助于数字投影和LED灯光效果，舞台上的演员仿佛徜徉在一片梦幻的海底世界中。在长期对新艺术语言的探索中，波特拉克剧团将演员的表演与舞台数字投影结合在一起。</p> <p>《海底两万里》是一台集合了多学科的艺术作品，将戏剧、音乐、数字舞台和影像艺术融于一体。</p>

7、

剧 名	战争 Wars
剧 团	伊拉克霍若博剧团
剧情简介	<p>该剧以抽象的舞台表现方式，向观众展现了发端于 2003 年的伊拉克战争，以及战后伊拉克脆弱的社会结构，整个国家充满着分裂势力和暴力冲突。国民军在这种情况下产生，他们为了获取更多的金钱和权力，再次发动战争，想要让伊拉克向着对他们有利的方向前进。</p> <p>该剧向我们展示了伊拉克可怕的实际状况和隐藏着的巨大危机。</p>

8、

剧 名	罗丹的情人 Camille Claudel
剧 团	英国足迹剧团
剧情简介	<p>该剧讲述了一位具有艺术影响力但未获重视的女性——卡蜜儿·克劳戴尔，她是一位极具天赋且年轻貌美的女艺术家，留下的作品至今已经价值千万。故事讲述了她与著名雕塑家罗丹的爱恨纠葛，在长期的恋情结束后，卡蜜儿将她自己的大部分作品毁于一旦，并在养老院里度过余生。这个故事阐述了艺术和爱情，充满着感动、幽默和隽永的魅力。</p>

9、

剧 名	马德琳 Yue Madeleine Yue
剧 团	科索沃昆德拉多媒体剧团
剧情简介	<p>科索沃战争期间，一个罗马家庭逃离到了德国，并在那里生活了很多年。战后，他们不得不回到了科索沃，并试图找寻他们原来的家园。</p> <p>故事聚焦在一个叫玛德琳的女孩身上，她跌入了一口矿井，挣扎着想要逃生。她的父亲在寻求正义的过程中，遇到的是邪恶的商人、失意的工人和尖酸刻薄的官僚等。</p> <p>《玛德琳》是一出隐含着政治讽刺和荒谬色彩的悲喜剧。6名演员和2名乐手在舞台上仅仅用几件道具便创造了一出令人啼笑皆非的当代噩梦式戏剧。</p>